

Verbale del Consiglio Accademico n. 50 del 05 maggio 2025

Oggi lunedì 05 maggio 2025 alle ore 15.45 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *shjrnbdco* a seguito di mail inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, il giorno 28 aprile 2025, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione del Verbale n. 49 del 15 aprile 2025;
2. Presa d'atto del parere del CNAM (pubblicato sulla piattaforma CINECA dedicata) in merito della istanza di transito ad altro SAD e comunicazione al M° Peverini: determinazioni;
3. Proposte pervenute dai Coordinatori di Dipartimento in seguito alla comunicazione inviata dal Direttore in data 24/04/2025 in merito all'evento celebrativo della Fondazione del Conservatorio Piccinni, da tenersi presso il Teatro Piccinni il 25/05/2025: analisi e determinazioni;
4. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Giovanna Montecalvo, Antonio Tinelli, Michele Visaggi e le Rappresentanti degli Studenti Lucrezia De Giosa e Mariangela Clemente.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Nicola Fiorino, Valter Nicodemi, Giovanni Pelliccia e Nicoletta Sciangalepore.

Assenti i Maestri Diego Cantalupi, Vita Papapietro, Nicola Ventrella.

Segretario verbalizzante è il M° Tinelli.

Il Direttore inizia la discussione con il punto n. 1 all'O.d.G.:

“Lettura e approvazione del Verbale n. 49 del 15 aprile 2025” e procede alla lettura del Verbale.

Il CA approva il Verbale n. 49 del 15 aprile 2025.

Il Direttore procede con il punto n. 2 all'O.d.G.: “Presa d'atto del parere del CNAM (pubblicato sulla piattaforma CINECA dedicata) in merito alla istanza di transito ad altro SAD e comunicazione al M° Peverini: determinazioni”.

Come indicato nella Nota Lorenzon del 12/03/2025, il CA prende atto dell'esito della valutazione e del parere del CNAM in merito al transito ad altro SAD, che comunica al M° Peverini.

Il Direttore procede con il punto n. 3 all'O.d.G.: "Proposte pervenute dai Coordinatori di Dipartimento in seguito alla comunicazione inviata dal Direttore in data 24/04/2025 in merito all'evento celebrativo della Fondazione del Conservatorio Piccinni, da tenersi presso il Teatro Piccinni in data 25/05/2025: analisi e determinazioni".

Il Direttore comunica che sono pervenute in merito le seguenti proposte dipartimentali:

1) Dipartimento Teoria e Analisi, Composizione e Direzione (TADeC):

Trio violino, oboe e pianoforte di Dorothy Howell - esecutori: Francesco Paolo D'Alessandro, violino – Vincenzo Sallustio, oboe – Luca Cianciotta, pianoforte

2) Dipartimento Strumenti ad Arco e a Corda:

Quartetto d'archi di Germaine Tailleferre – esecutori: Vincenzo Tursi e Claudia D'Alessandro, violini – Sharon Tomaselli, viola – Ilenia Piccolo, violoncello

3) Dipartimento Strumenti a Fiato:

Quartetto di sax di Javier Girotto – esecutori: Marco Mancini, sax soprano – Biagio Pugliese, sax alto – Gaetano Flora, sax tenore – Luigi Lovicario, sax baritono

4) Dipartimento Strumenti a Tastiera e a Percussione:

Sinfonia dalla Partita BWV 826 in do minore – esecutore: Nicola Pio Nasca, pianoforte

5) Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali:

"Hammerklavier" di Antonio Argentero

6) Area Dipartimentale di Musica Antica:

Aria di Jarba da "Didone abbandonata" di Niccolò Piccinni – esecutori: Nicolò Tanzella, controtenore – Giuseppe Gaeta, fortepiano

7) Dipartimento di Canto e Teatro Musicale:

Quintetto finale dall'opera "Le vicende della sorte" di Niccolò Piccinni – esecutori cantanti: Kanyinda Joscelyne, Gabriella Leone, Wang Shunke, Prisco Blasi, Schen Huang – accompagnatore al pianoforte: Liu Ming Hao

Si passa al punto n. 4 dell'O.d.G. "Varie ed Eventuali".

Il M° Tinelli dà lettura di un documento dettagliato riportante le modalità operative e le esigenze organizzative per i seguenti due eventi:

- Auditorium "Nino Rota": realizzazione del docufilm "Nino" (regia Walter Fasano) e del concerto conclusivo di sabato 17 maggio 2025;
- Evento celebrativo per il Centenario del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" che si terrà presso il Teatro Piccinni domenica 25 maggio 2025 e che si articolerà in due parti: mattina (ore 10-13) prima parte dal titolo "La voce degli Studenti", organizzata dalla Consulta degli Studenti e dedicata agli Studenti dei Conservatori Piccinni di Bari, Rota di Monopoli e Duni di Matera e dei Licei Musicali Cirillo di Bari, Casardi di Barletta e Don Milani di Acquaviva; pomeriggio (ore 18-21) seconda parte dal titolo "Il Conservatorio si racconta", con la partecipazione di Testimonianze d'eccellenza ed interventi

musicali di Studenti appartenenti ai diversi Dipartimenti.

Il CA prende atto.

Il M° Fiorino auspica che il Direttore possa emanare un comunicato che inviti tutti i Docenti a giustificare eventuali assenze effettuate dagli Studenti reclutati nella Orchestra Sinfonica del Conservatorio per il concerto del 17 maggio. Il problema si pone soprattutto per le materie collettive e di gruppo.

La Rappresentante degli Studenti Clemente ipotizza che si possa inviare ai Docenti l'elenco degli Studenti partecipanti alle prove d'orchestra.

Il M° Pelliccia informa che l'Orchestra Sinfonica è costituita da circa 58 Studenti.

Il CA sottolinea il valore altamente formativo e di crescita artistico-professionale dell'evento in questione per i nostri Studenti.

Il CA, dopo ampia e approfondita discussione, concorda nella necessità di informare tutti i Docenti per collaborare con l'Istituzione per la realizzazione del Docufilm “Nino” che vede una congrua partecipazione dei nostri Studenti coinvolti nella realizzazione dello stesso. Pertanto il CA chiede ai Docenti che gli Studenti individuati per partecipare al Docufilm possano essere agevolati, anche in un eventuale recupero delle lezioni che non potranno frequentare nelle mattine (ore 8.00-14.00) dal 10 al 17 maggio p.v.

Il Direttore comunica che è pervenuto dal Dipartimento politiche del lavoro, istruzione e formazione –sezione Istruzione e Università- di Regione Puglia l'invito a partecipare a “Job&Orienta Bari 2025”, una manifestazione dedicata ai temi dell'orientamento consapevole, della formazione, delle nuove competenze richieste dal mercato per fornire un supporto concreto ai giovani nella scelta del proprio futuro. L'appuntamento si terrà presso la Fiera del Levante dal 14 al 16 maggio p.v. Per il Conservatorio di Bari si propone la partecipazione di un ensemble di Clarinetti per il giorno 15 maggio alle ore 11.00.

Il CA prende atto.

Il Direttore comunica che è pervenuta dal Dott. Paolo Micozzi –dirigente dell'Ufficio VI del MUR- la proposta di poter svolgere presso la nostra sede un breve incontro di due ore tra le Istituzioni AFAM di Puglia e Basilicata nella mattinata del 15 maggio p.v., avente come tema “ANIS – Anagrafe Nazionale dell'Istruzione Superiore”, una iniziativa di grande importanza nella collaborazione tra il Ministero dell'Università e della Ricerca e le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

Il CA prende atto.

Il Direttore comunica che presso l'Auditorium “Nino Rota” si terranno -nei giorni 24 e 31 maggio p.v.- il secondo e terzo appuntamento della Rassegna Concertistica dal titolo “I Concerti di Santa Cecilia”, dedicata alle Eccellenze del nostro Conservatorio.

Il CA prende atto.

Il Direttore, infine, comunica che in data 29/04/2025 è stato pubblicato sul nostro sito istituzionale il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Accompagnatori al Pianoforte (3 posti in ambito classico e 1 in ambito jazz), prot. n. 4551 del 29/04/2025.

Il CA prende atto.

La seduta si chiude alle ore 18.10.

Letto, approvato e sottoscritto in data 30 giugno 2025.
Prot. n° 7173 del 30 giugno 2025.

Il Segretario verbalizzante
M° Antonio Tinelli

Il Direttore
M° Corrado Roselli

Handwritten signature of Antonio Tinelli in black ink.Handwritten signature of Corrado Roselli in black ink.